

10. filmkunstmesse

leipzig 13.-17.9.2010

VERANSTALTER:

AG Kino – Gilde Deutscher Filmkunsttheater
Rosenthaler Str. 34/35
10178 Berlin
Tel: 030 257 608 40
Fax: 030 257 608 43
Mail: info@agkino.de

PRESSE-KONTAKT:

cut-FilmPresse & MovieEvents
Michael Eckhardt
Tel: 0341 303 76 90
Fax: 0341 303 76 914
Mail: info@cut-film.de

Leipzig/Berlin, den 5.8.2010

6. Pressemitteilung: Das öffentliche Programm

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Journalisten,
liebe Freunde der Filmkunst,

Nur noch wenige Wochen ...

Von Montag, dem 13.9.2010 bis Freitag, dem 17.9.2010 veranstaltet die AG Kino – Gilde, der Interessenverband der Programmkinos und Filmkunsttheater, die 10. Filmkunstmesse Leipzig.

Am brancheninternen Programm tüfteln wir noch ein wenig, das öffentliche Programm aber steht bereits komplett!

Eröffnungsprogramm

Das **öffentliche Programm 2010** wird mit einem Mix aus Bestsellerverfilmung, Gefühls- und Hochspannungskino am Montagabend furios eröffnet: Den Start machen OSKAR UND DIE DAME IN ROSA, der neue Film von und nach Eric-Emmanuel Schmitt, das bewegende und mit Colin Farrell starbesetzte Liebesmärchen ONDINE von OSCAR-Preisträger Neil Jordan und die spannende Science Fiction MONSTERS von Gareth Edwards, in der sich krakenähnliche, haushohe Aliens die Erde unter den Nagel reißen! Ein Auftakt, der definitiv Vielfalt verspricht!

Programmhöhepunkte

Weiter geht es u.a. mit den neuesten Werken so renommierter Regisseurinnen und Regisseure wie Angela Schanelec, von ihr wird ORLY gezeigt, vom Kritikerliebling Olivier Assayas ist das bereits in Cannes gefeierte Epos CARLOS – DER SCHAKAL zu sehen – selbstverständlich bei uns in der ungekürzten 5 ½-Stunden-Fassung! Der japanische Regisseur Hirokazu Kore-eda (vielen durch das Meisterwerk NOBODY KNOWS in sehr guter Erinnerung) meldet sich mit STILL WALKING zurück, und außerdem freuen wir uns über den französischen Beitrag VERGISSMICHNICHT mit der zeitlos schönen Sophie Marceau in der Hauptrolle. Darüber hinaus ist Tilda Swinton, die vielleicht schillerndste Schauspielerinnen der Gegenwart, im italienischen Film I AM LOVE zu sehen, und von Micha Lewinsky, Regisseur der Erfolgskomödie DIE STANDESBEAMTIN, findet sich DER FREUND im Programm. Außerdem freuen wir uns, den Gewinner des OSCARs für den „Besten fremdsprachigen Film“ präsentieren zu dürfen: IN IHREN AUGEN vom Argentinier Juan José Campanella.

Gäste

Wir freuen uns, daß wir auch in diesem Jahr wieder zahlreiche Regisseure und Schauspieler begrüßen können, die nach Leipzig kommen, um ihre Werke dem Publikum persönlich vorzustellen. Zugesagt haben bereits die Regisseure Micha Lewinsky (DER FREUND), Thomas Fricke (DIE MONDVERSCHWÖRUNG), Andreas Arndt (DIE ENTBEHRLICHEN), Claus Wischmann und Martin Baer (KINSHASA SYMPHONY), Gerhard Fillei und Joachim Krenn (SOUTH), Angela Zumpke (TRANSIT) und mit ziemlich hoher Wahrscheinlichkeit dürfen wir auch den Regisseur Olivier Assayas und die Darstellerin Nora von Waldstätten begrüßen – zur Vorführung des in Cannes gefeierten Films CARLOS – DER SCHAKAL.

Midnight Special

Etwas ganz Besonderes halten wir parat, wenn in diesem Jahr das Leipziger Publikum dann bereits zum zweiten Mal zum Midnight-Screening in die Passage Kinos strömen wird: Passend zur Uhrzeit wird DAS GRAUEN KOMMT UM MITTERNACHT gezeigt – spannende, grenzgängerische, gruselige Kurzfilme über Gespenster, Zombies und Aliens. Unterschiedliche Handschriften, vielfältige Geschichten, die für Gänsehaut und Angstschweiß im Kinossessel sorgen und eines wirklich einlösen: sie sind richtig *spooky* ...

Kino für Groß und Klein

Da uns der Nachwuchs besonders am Herzen liegt, freuen wir uns, daß es wiederum gelungen ist, auch in diesem Jahr eine eigene **Kinder- und Jugendfilm-Schiene** einzurichten. Wir zeigen jeweils am Nachmittag in der Schauburg einen Film für die Kleineren und auch schon Größeren, für deren Eltern und Freunde. In diesem Jahr dabei: PONYO – DAS GROSSE ABENTEUER AM MEER von Anime-Legende Hayao Miyazaki, der norwegische Film MEIN FREUND KNERTEN von Åsleik Engmark, SOUL BOY von Hawa Essuman und Tom Tykwer und der aufwühlende Dokumentarfilm CHANDANI UND IHR ELEFANT von Arne Birkenstock. Für das Kinder- und Jugendprogramm bieten wir einen ermäßigten Eintrittspreis von 3,00 Euro an – für Klein und Groß! Außerdem gibt es zu jeder Vorführung nette Preise für die Kinder, und wir wollen natürlich wissen, wie der Film den Kleinen gefallen hat. Daher erstellen wir Fragebögen mit kindgerechten Fragen.

Best Of

Bestens angenommen werden seit zwei Jahren die BEST-OF-Vorführungen am Freitagabend. Diese initiierten wir als Reaktion auf die zahlreichen, schnell ausverkauften Vorstellungen in den vergangenen Jahren. Selbstverständlich sind sie auch in 2010 feststehender Programmteil!

Gewinne

Auf die Besucher warten außerdem wieder attraktive Gewinne, die – wie vorletztes Jahr zur Freude des Publikums eingeführt – vor jeder Vorführung direkt im Kinosaal von unseren sympathischen Moderatoren verlost werden! Die Meinung des Publikums ist uns wichtig, daher findet auch 2010 wieder die Fragebogen-Aktion statt. Für alle Teilnehmenden warten hierbei zusätzliche sehr attraktive Preise.

Wir denken, daß gerade das Programm 2010 die Vielfalt der aktuellen Filmkunst widerspiegelt – unterhaltsam, brisant, mitreißend, am Puls der Zeit!

Die Filmkunstmesse wird finanziell und ideell unterstützt durch MDM, BKM, FFA und Stadt Leipzig.

Die Filmkunstmesse wird präsentiert von Blickpunkt: Film und PLAYER-Kinomagazin.

Die Filmkunstmesse dankt außerdem ihren Partnern: Absturz, 8 Grad, Ben & Jerry's, Buchbinder – Rent A Car, Cine Logistics, culturtraeger, epd Film, ENK Catering, Frankenbrunnen/Ileburger, IIs Medientechnik, Messedruck, Pilsner Urquell, Rotkäppchen Sektkellerei, Seaside Park Hotel, Sparkasse Leipzig und Winzervereinigung Freyburg-Unstrut für die Unterstützung.

Im Namen aller Beteiligten grüßt herzlich

Michael Eckhardt
cut-FilmPresse

www.filmkunstmesse.de